



# **“A SCUOLA!?! .....CHE EMOZIONE!!!”**

*Anno Scolastico 2020/2021*

## **LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA' E ALL'ESPRESSIONE CORPOREA**

**- SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME/SECONDE/TERZE -**

Conoscere le proprie emozioni, saperle nominare, riconoscerle negli altri, controllarle quando possono diventare un ostacolo nelle relazioni, sono attività mentali fondamentali per la crescita e l'apprendimento, poiché l'osmosi tra la componente affettiva e quella cognitiva è continua.

L'educazione affettiva, quindi, deve occupare nella scuola un ruolo fondamentale, avviando bambini e bambine ad una più profonda, positiva conoscenza di sé, delle proprie potenzialità/fragilità e ad instaurare rapporti gratificanti con gli altri basati sulla collaborazione, il rispetto, il dialogo.

E' importante fornire ai bambini e alle bambine strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni, per vivere e consolidare la propria affettività, offrendogli la possibilità di mettersi in gioco: comportamenti, intenzioni e bisogni spesso sono confusi, non distinti.

Riconoscere le tre emozioni di base (rabbia, paura, gioia) sono gli aspetti emotivi su cui ruoterà l'intero percorso che li tratterà da un punto di vista ludico, creativo, espressivo, musicale.

Durante le differenti attività proposte ci si soffermerà in particolar modo su ciò che i bambini e le bambine provano in una precisa circostanza, per aiutarli ad analizzare le diverse sensazioni percepite fisicamente e dar loro un nome per costruire un alfabeto delle emozioni.

C'è uno spazio “da occupare”, sia con il fisico che con la parola, con le EMOZIONI e questo non può essere fatto a caso. Dove mettermi? Come relazionarmi con lo spazio e con gli altri? Come muovermi, come spostarmi, quali sono le intenzioni che mi spingono a fare tutto ciò interagendo anche con gli altri; è necessario conoscere ed esplorare lo spazio dove esistono i miei personaggi e le mie emozioni.

Il corpo che parla! Le emozioni che si manifestano attraverso il movimento del corpo che ritrova vitalità. “Ridare vita al corpo” attraverso esercizi di percezione dell'ambiente circostante e del proprio corpo, esercizi per la conoscenza dei punti di tensione fisica ed emotiva, creazione dei personaggi. Il corpo che diventa protagonista. Imparare a parlare con le intenzioni, con gli sguardi, a dar voce al nostro corpo.



**OBIETTIVI:**

- Prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria voce;
- Prendere contatto con le proprie emozioni e saperle riconoscere;
- Sviluppare l'immaginazione;
- Superare le proprie paure in relazione all'altro e a se stesso;
- Potenziare le possibilità di interazione di gruppo;
- Stimolare le capacità di immedesimarsi con il personaggio;
- Sviluppare le capacità espressive ed interpretative per mezzo della lettura e della recitazione.