



ISTITUTO CABRINI
DELLE MISSIONARIE DEL SACRO CUORE DI GESÙ
SCHEDA DI PROGETTO DI LABORATORIO
GRUPPO ARANCIONE

Progetto	"L'arte"	
----------	----------	--

Responsabile del Progetto	Federica Bellesini
Gruppo di Progetto	Valagussa Annalisa Frigerio Iliaria Curato Maria Antonietta

Dati e Requisiti di base	
Descrizione del Progetto	<p>Questo progetto è stato ideato e pensato per avvicinare il bambino al linguaggio artistico. Scarabocchiare, disegnare e dipingere permettono al bambino di soddisfare il piacere di fare e sperimentare colori, materiali e tecniche diverse. In questo modo il bambino sviluppa la sua creatività, vivendo "l'esperienza artistica" come spazio della libera espressione individuale. Lasciare tracce di sé è fondamentale per il bambino che così rafforza il proprio senso di identità. Nel lasciare tracce di colori sul foglio, il bambino esprime in modo naturale se stesso, le sue emozioni e stati d'animo. Incoraggiati ad esprimersi liberamente, gratificati nelle loro scelte e capacità, i bambini intraprendono il lungo percorso della costruzione della propria identità, della conquista dell'autonomia e di un pensiero positivo che valorizza la loro appartenenza al mondo che li circonda. L'uso del colore diventa man mano intenzionale, così come la prospettiva e gli elementi che "decide" di rappresentare. Il bambino davanti ad un'opera d'arte può essere attratto da particolari e dettagli che colpendo il suo immaginario ne stimolano la creatività, fino a riprodurlo con originalità, utilizzando tecniche e materiali senza inibizioni.</p> <p>Vengono presi in considerazione alcuni artisti del 900, in quanto molte delle loro opere sono vicine all'espressione grafico-pittorica che usano i bambini.</p>
Destinatari	I bambini del Gruppo Arancione di 4 anni.
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none">• Avvicinare i bambini all'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo;• Sviluppare il piacere di esprimersi liberamente attraverso l'uso del colore;• Acquistare scioltezza, fiducia e sicurezza nelle proprie potenzialità espressive, creative e manuali;• Favorire l'emergere delle emozioni e aiutare i bambini a canalizzarle attraverso linguaggi espressivi di vario tipo;• Sviluppare la capacità di osservazione, affinando di conseguenza la capacità percettiva;• Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, l'analisi, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche;• Sviluppare un atteggiamento di accettazione e valorizzazione del punto di vista dell'altro e delle sue capacità espressive;• usare in maniera consapevole e competente materiali, strumenti e spazi;• gestire autonomamente un'attività, impegnandosi e portandola



ISTITUTO CABRINI
DELLE MISSIONARIE DEL SACRO CUORE DI GESÙ
SCHEDA DI PROGETTO DI LABORATORIO
GRUPPO ARANCIONE

	<p>a termine;</p> <ul style="list-style-type: none">• orientarsi nel foglio impugnare correttamente gli strumenti grafici (pennarelli, pennelli, forbici, colla...);• sperimentare i colori, le diverse tonalità, le sfumature;• produrre immagini e composizioni in modo personale;• favorire il rispetto delle regole, degli altri e dei materiali nel lavoro in grande e piccolo gruppo.
--	--

Metodologie da utilizzare	<p>La metodologia utilizzata per il raggiungimento degli obiettivi e lo sviluppo delle abilità e capacità sopra descritte, prevede un approccio particolarmente operativo, esperienziale e manipolativo in cui il gioco e la manualità sono elementi imprescindibili e fondamentali. Verranno inizialmente sperimentate le mescolanze di colore. Verranno proposte attività da svolgere sia individualmente che in piccolo e in grande gruppo. L'osservazione, il confronto, la lettura e il commento delle opere daranno vita a conversazioni ricche di interpretazioni originali e alla ricerca di significati particolari che spesso sfuggono all'occhio dell'adulto.</p>
Risorse Umane	Docente assegnata al gruppo di riferimento.
Risorse Strumentali	<ul style="list-style-type: none">• Carta di tutti i tipi e grandezza;• Colla vinilica, colla stick;• Forbici;• Pasta di sale, pongo;• Schede e cartelloni;• Pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquarelli...;• Pennelli, ciotole e bicchieri;• Farina gialla, granaglie, sale, zucchero...;• Materiale strutturato, non strutturato e naturale;• Materiale di riciclo;• Cd e brani musicali;• Stampe di quadri di pittori famosi.
Risorse Finanziarie	Costi legati al materiale normalmente utilizzato.
Riesami	A cura del gruppo di progetto.
Verifiche	A cura del gruppo di progetto
Validazione	Approvato nel collegio docenti di Settembre.

Data	Settembre '17	Compilato da		Firma	
------	---------------	--------------	--	-------	--